Land
21

Cherubini 27

Oboe

Corni in

Tromba

Violini

Violini

Viola

all.o a

All.o assai

Il Quinto Fabio Opera in 3 atti di L. Cherubini in Roma l'anno 1783.

Oboe

Corni in D

Trombe in D Con i Corni

Violini

Viole

All.o assai

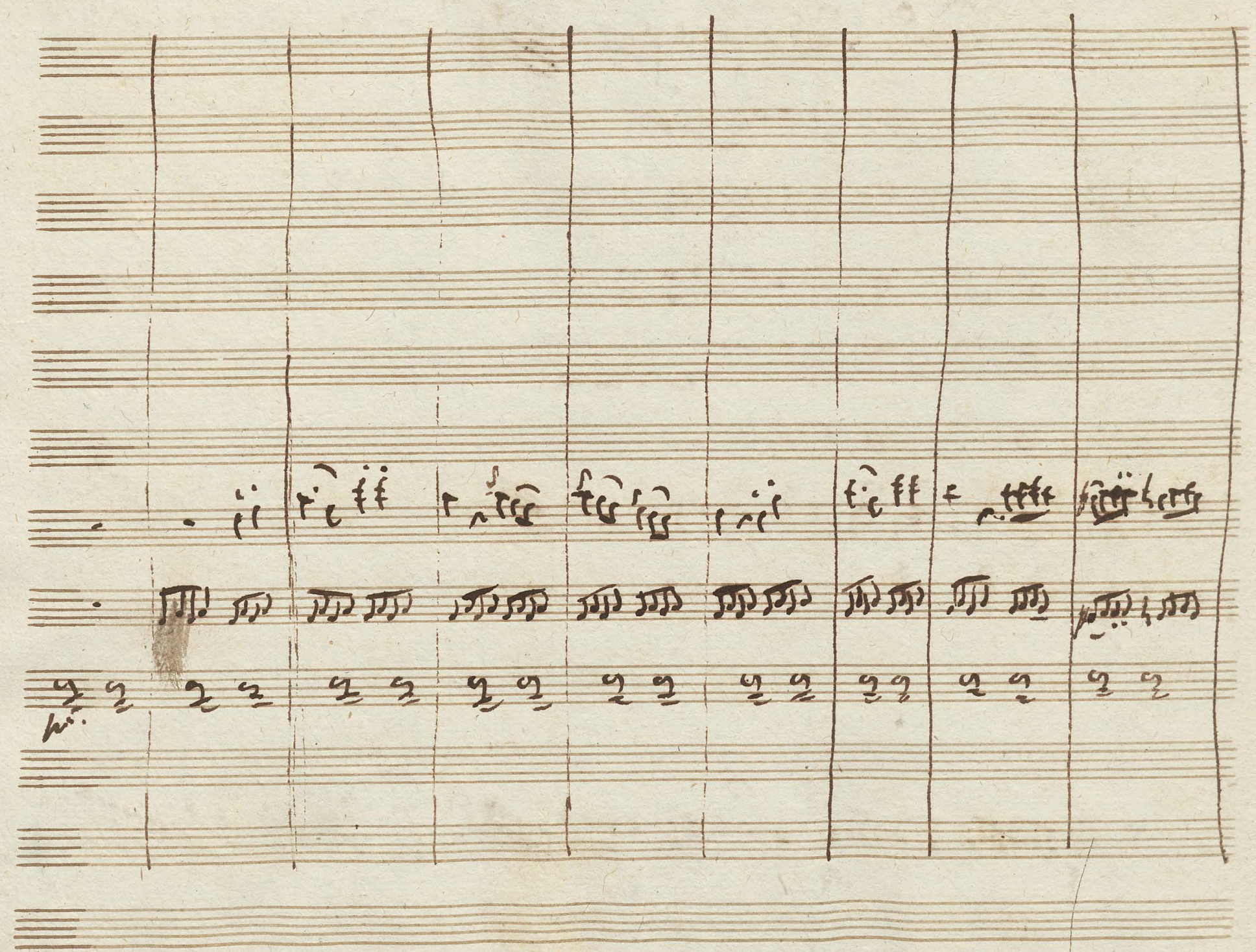
Ex Bibliotheca Regia Berolinensi

Viola

cresc.

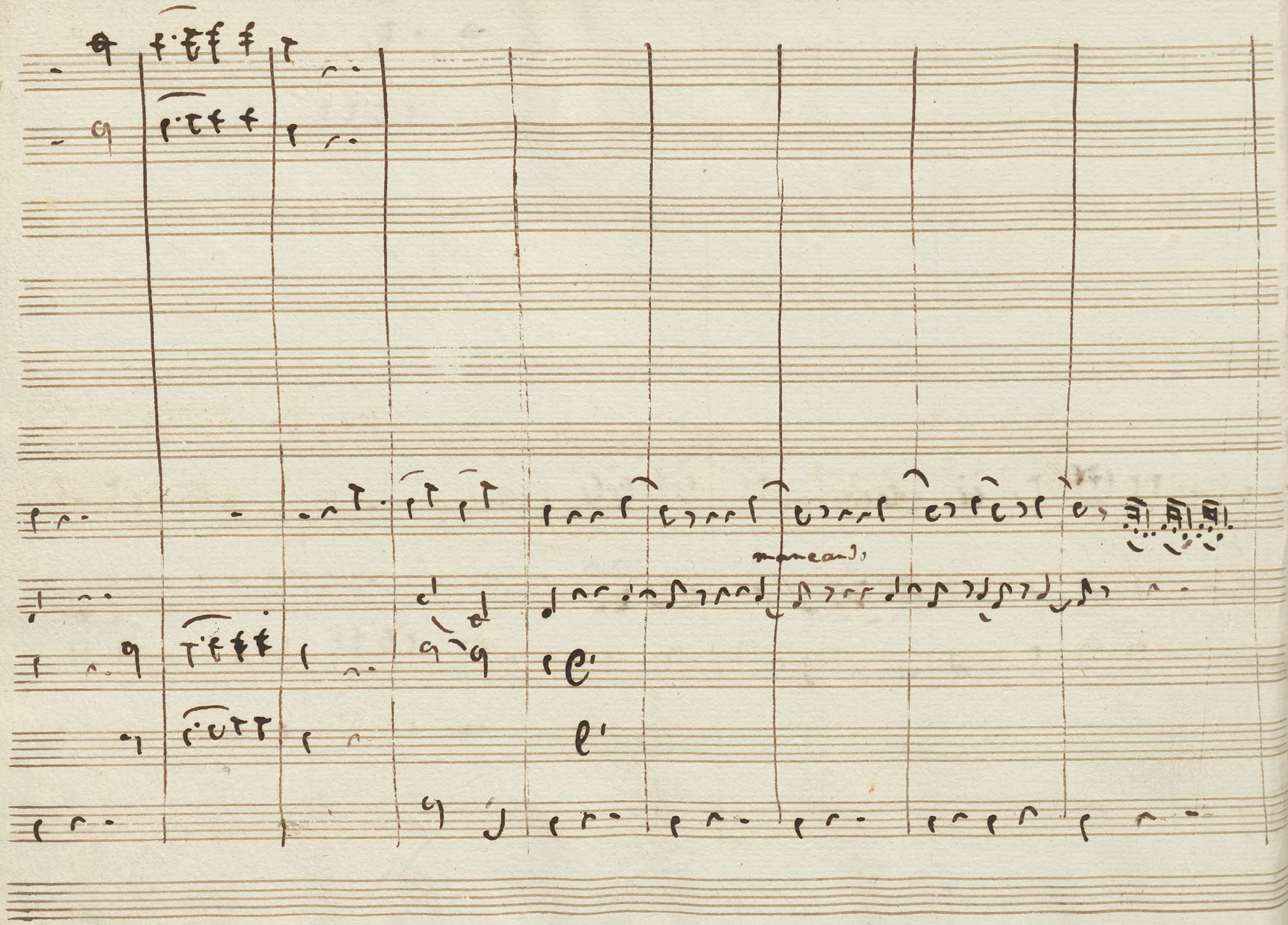
cresc.

cresc.



Con. i corni

fp



wes.

p cres.

Flauti

Violini

Viole

Andante

5

Flauti

Violini

Viole

Andantino

Col Sord. Violino

Fagotto

Fr.

all

fp

fp

fp

65

6 all: assai

Trombe in D

6 all.o assai

Oboe

Corni in D.

Trombe in D

Violini

Viole

Alle assai

fmp

f.

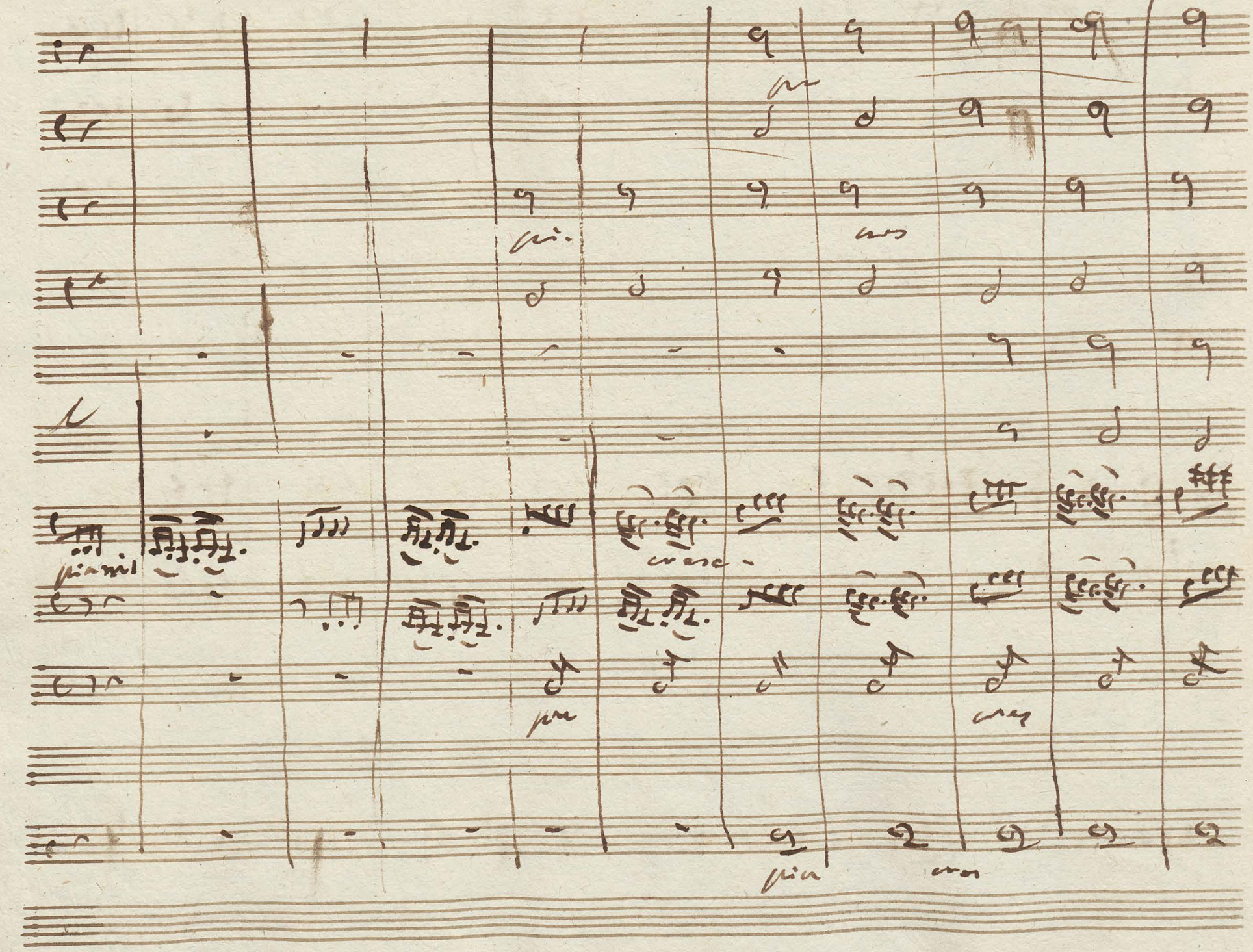
f.

f.

f.

f.

Tutti



Corni

Ca vom

160

All.

Oboè

Corni in

Violini

Viola.

Allegro

Allegro. Difendetevi in vano Atto: I.

Oboè

Corni in b♭3

Violini

Viola.

Allegro

cresc.

cresc.

cresc.

pia

pia

pia

pia

cresc.

fz

Solo

Solo

all^a. Basso

Solo

Solo

Solo

fp

piano.

piano

cresc:

cresc:

cresc:

f: Vcln

f. v

f. v

f. a.

f.

fin

fin

lo che quel

con querviero

Là che quel con querviero

non

d'avvi=

lisce in campo

lisce in campo

cresc.

fp

fp

fp

fp. fp.

fp.

pia.

f

pia

fp. fp.

fp.

pia.

Campo è avvezzo a trionfar è avvezzo a trionfar

è ancora a due con forza

f.p

f.p

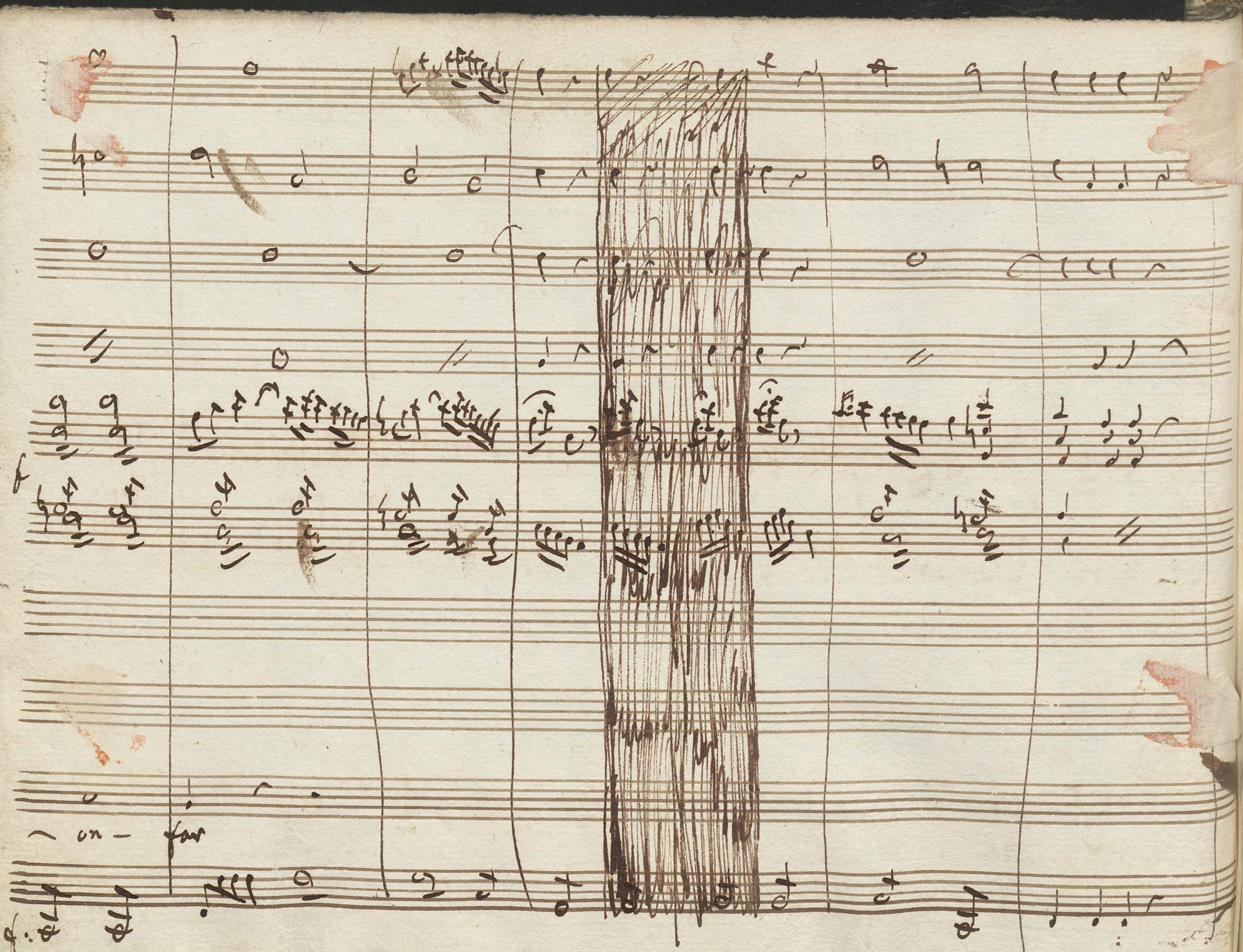
f.p

non s'avvilisca in

che d'un ferro all'altro

l'avvezza a trionfar

è avvez- zata a


- on -

Ma se vinto la legge vendicarsi farò l'indegno vendicarsi farò l'indegno.

del mio giusto sdegno l'empio dovrà temer l'Empio l'Empio dovrà tre-

mf

cresc.

f

mf

mf

cresc.

ff

cresc.

f

cresc.

ff

cresc.

lò che quel con guerriero

lò che quel con guerriero

non s'avvi -

wi -

cresc

lisce in campo

Non s'av — — vi — lisce in campo

cresc

for. poco

X

X

cresc

fz

fz

fz

fp fmin f fp

fmin

fmin

fmin

a tri on four

sò che quel co

f.V

f.V

Vc: Bassi

f.V

f.V

f.

f

riano

non s'avvilisca

non s'avvilisca in

f: pia.

Cam-

campo.

E che d'un ferro al lampo è avvezzo a trion-

for.

for.

fp

fp

fp

for

for

on for.

for

lo sposo

Flauti

Corni

Violini

Violini

lo sposo

Andante

Abb

Emilia

Flauti

Corni in C

Violini

Viole

Andante

f.

f.

Un Raggio di speranza

Ella mi parla di

cuore

dolce mi parla al cuore

e tu pietoso a =

mo - re pietoso a mo - re

ren - di mi il mio te - so - ro

Un raggio di spe -

vanya

Dolce mi parla del core mio

par la del core

E la pietosa amore —

rendimi il mio Signor

il mio tesoro

il mio tesoro

rendimi il

mio il mio tenor — rendimi il mio tenor rendimi il mio tenor

ma voi che magi:

ma

voi che mi agitate

voci del mio cor

f. cl.

f. n

f. n

f. n

cessate di cessate

mente

lacerarmi il

addolorata di

lacerarmi il cor di

piet.

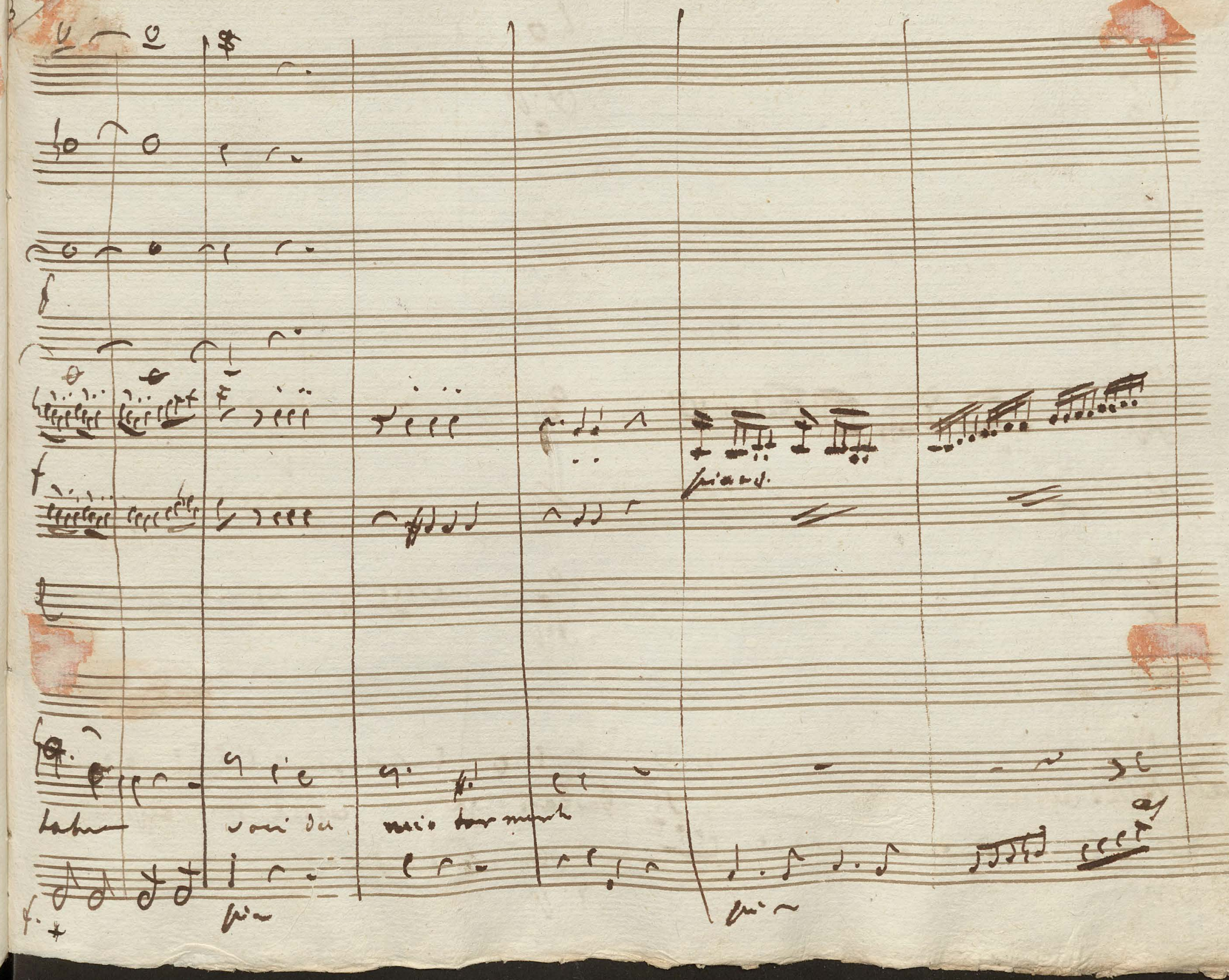
la cerca mi il cor

on a.

mi perda al cor cor

cor

raggio di spe ranza ma vi che m'agitate ma voi che m'agi


lachen
wenn du
mein treuer

vale a Dio cessate

barbare vigne

cessate a Dio cessate

Barbaro ri

ff

Satan la sibarbara voluptas

arco

fori

pizz

I. II.

Solo

Barbaro voyage

essere ch'io

essere si barbaro

qui barbaro nigum -

141

vince amen

Flauti

Corni in

Violini

Viole

Cembalino

vince amore

Atto 2°

Fausta

Flauti

Corni in G

Violini

a mej. voce

for

Viole

Andantino.

a meja voce

for.

for:

Se crudele a te son io Idol mio lo dica amor

fia

cresc.

for:

cresc

mf: for:

for:

Se crudele a te son io idol mio la dica amor

for:

Ei che legge in ogni petto in ogni petto sa l'affetto del mio cor ei che

Legge in ogni petto sa l'affetto mio Se Crudele a te son io Idol

for. più. for. più. for. mez. for.

for

mio lo dica amor se crudele a te son io Ddl mio lo dica

mez. for

for. più. for. più. for. mez. for.

for

mor

for.

for.

for.

mor — ma giovi non m'è — concesso nell'eccesso nell'eccesso — to del — ti —

fr.

f

fp.

fp.

fp.

mor ma già ir non m'è concesso nell' eccesso del timor se crudele a te sn

io

io Idol mio lo dica amor

se crudele

a tal ar

Con Violin

mf. f.

mf. fz.

do Idol mio lo Dica amor Idol mio lo Dica amor

mf fz.

Con Violin

65

Allegro

Oboi

Corni in F-

Violini

Allegro

Allegro = questa mercede = Atto 1.o

Oboi

Corni in F.

Violini

Allegro

cresc.

f. p. f. p. f. p.

cresc.

f.

f.

f. p.

p. sf. p.

f. p.

4.

f.

f.

p.

f.

p.

Cresc.

f

f.

Veggo del mio bel

fia:

f. p. f.

foco Il cor che vive in pene

f. p. f.

f

Il

cuor che vive in pene

f

p

ma

p.

f.

Ma non temer mio bene

Tutto perder farò tut=

f.

p.

f.

- to per le fero -

f.

tutto per le fare

Veggo del mio bel foco

il cor che vive in pene

il cor che vive in pene

p. f. p.

ma — non le mer mio bene

f. p. f. p.

tutto fare le fa —

tutto fare le fa —

ro

Per la Tua destrezza:

più

sf. p. f. p.

Dite pur gnar va prà da forte del fato e dalla sorte per le trion fe

Sf. p. f. p.

f. p. f. f.

f.

rò per le trionfarò -

f.

Veggo del mio bel foco

Il cuor che

f.

p.

vi se in pene

f.

Il

cuor che

p.

vi - ve in pene

ma non temer mio bene

f.

f.

f

tutto fuoco tutto fuoco tut-to fuoco tutto fuoco

f.

p.

fz

tutto per

sf. p. sf. p.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

te farò

f. f. p. f. f. p.

f. p. f.

sf. p.

pene

Il cuor che vive in pene

f. f. fp f.

f. p.

— non temer mio bene

f. p.

tut- — to per te farò

p. cresc. f.

cresc. f.

Cresc. a poco, a poco

f.

Ma non temer mio bene

tutto per te farò

tutto per

Cresc. f.

f. p.

f. p. f. le fa — rò

Oboe

Corni in D

Tromba in D

Violini

Viole

Marcia.

Oboe

Corni in D

Trombe in D

Violini

Viole

fuia.

fuia.

fuia.

fuia.

for:

Col 2d. Violino

Tenig

for.

fz.

fz.

for.

fria: Strig fria Strig

Strig Strig

pia

Str: pia

pia

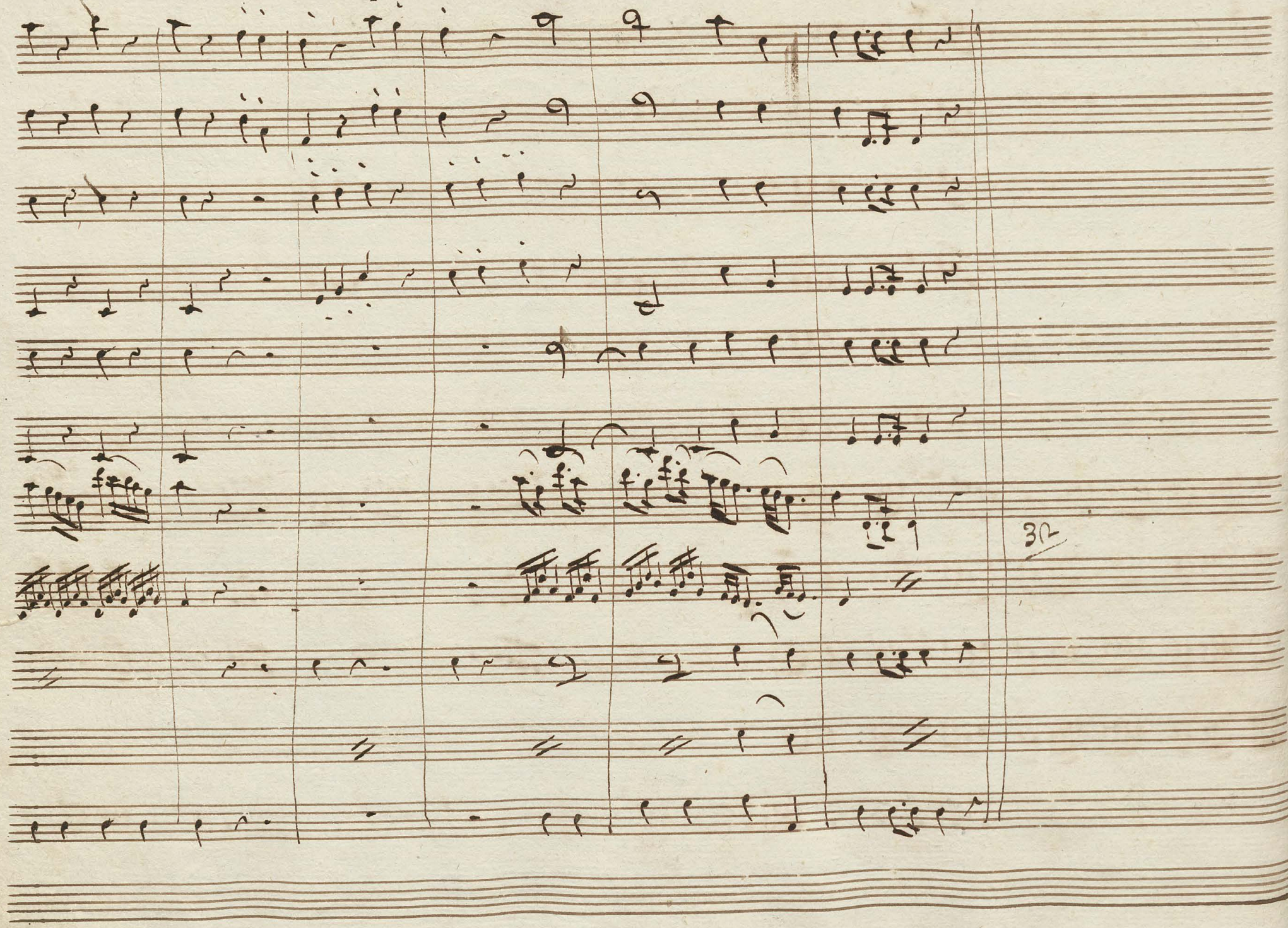
fp

pia

fp

pia

fp


32

Fabio mova =

Atto I. Nella scena VIII.

Violini

Viole

P. Fabio

All.o

Morrò, ma non da

vile ma non sotto la scure.

In mezzo all'

armi Padre qual vissi ognor

E se mai credi che sia

mor t'inganni

Ignoti nomi

tema, e viltà

fm

Son d'un Romano al core

e maggior ne perigli

Segue aria S. Fabio.

E' il mio valore.

alove

Largo

Oboi.

Corni in

Violini

Viola.

Largo

Largo.

Oboi.

Corni in B.

Violini

Idem.

Largo

Spe:

vai placido o ca - ro mirar l'avverso fato mirar l'avverso

fato Spera i Sperai placato o cara o cara mi

All°

All°

var l' avverso fato.

All° fin

fin

fin.

Ma pur minaccia irato

Nuove tempeste ancor

naccia in ato ma pur minaccia irato nuove tempeste an -

pia. fr. pia. pia. fr.

f

f

f

min.

con

fr.

Nuova - tempo

più

ppp

f

p

for

f

te an cor

f

fan

Cio

Spera — : placabo o ca — m espe:

a 2. V°

rai placato mirar l'avverso

to ma pur minaccia ũrato minaccia irato Nuova tempesta ancor

Nuove tempes

f

f

f

e in fuocina all'

em- pia morte tu mi vedrai costante tu mi vedrai costante

fierezza sia pure la sorte non curo il suo furor non curo il suo furor

p

fin mac

fuerte

plus cantabile

f

cara speranza placata o cara mi-nar l'avverso fato mi-nar l'avverso

f:

fato

for.

mia

f.

ma pur mi minaccia i-

f.V

rato

rato nuove tempeste ancor minaccia irato

pia

Nuove tempo

pia

f.

f.

Ha aperto

pie

spem i

placato

carn

spe

rai placato mirar l'avverso

fur minaccia irato minaccia irato mare tempes — te ancor

3 3

pes

la mo ve tempo — de an

S

S

S

S

le an

cre

muove tempesta ancor

Corni in

Violini

Viole

Bassi

Soli

Tutti

non ti tarno

Atto 1.o

M. Fabio

Oboi

Corni in D.

Violini

Viole

Do.

Con Voci

p

f

p

f

p

Se non sen = tiun dolce af = fetto

p

f

p. f. p. f. via f.

f.

per un pa = dre sven = turato

p. f. p. f. p. f. f.

hai di dirgre il cuor nel petto, e non sai chesia pie=

tà e non sai — chie sia pie tà

Se non | sen ti un dolce affetto

Sper un

Cresc.

padre Sventurato

hai di

Degne il

cuor nel

Cresc.

petto, ò non sai o non sai che sia pie tà che sia pie-

pie-

tà che sia pietà

Ma nel mio fatal periglio vuò che intenda anche il senato

f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

fatto giudice del figlio la tua fiera crudeltà se non

f. p. f. p. f. p. f. p.

Con V.

Sen ti un dolce af = fetto

Per un padre Sven = tu

p.

Lin.

nato

Hai di Tigre il

cor nel petto

p.

f.

O non sai che sia pietà — O non sa i che sia pietà

fp fp

Schon senti' un dolce effetto

cresc.

per un padre sventurato

Ahi di tigre

cresc.

cresc.

for:

Cuor mel

pietto o non

vai o non

vai che sia

più

for.

sia pietà che sia pietà.

Meritato a

Allegro

Oboè

Corni in C

Trombe in

Violini

Viole

Emilia -

S: Fabio -

S: Papirio -

Allegro -

fr.

Allegro.

Oboè

Corni in C

Trombe in C.

Con i Corni

Violini

Viola

Emilia -

S. Fabio -

L. Papirio -

Allegro -

fr.

Sazïati pur Tiranno appaga il tuo furore. ti =

fia.

for:

vanno tiranno appaga il tuo furore

tu mio dolce amore

consola il tuo dolor

e tu mio dolce amore

consola il tuo do

la con sola il tuo dolor con so-la il tuo dolor

Taci

bell' Idol

mio

cresc:

mio

bell' Idol

mio

fra

fra

per or lo

fia

f

for

f.p.

f.p.

f.p.

for

pia.

sdegno

Scostati ingrata indegno indegno si punirò quel cor si — punirò quel

for

f.p.

f.p.

f.p.

for

pia.

Taci bell' Idol mia

Taci bell' Idol mia

Taci---

Lasciati pur tiranno

tiranno

tiranno

Lasciati pur tiranno

tiranno

tiranno

Lasciati pur tiranno

tiranno

tiranno

fz fz fz

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Spo — — so....

mia vita...

oh Dio

oh Dio

oh

oh

Tutti

Solo

Dio

mi lasci

Dio

che tor mento

dol

spos

Con i Cornni

mia vita ....

mi Lasci

che tormento!...

scontati cinquanta cin-

fm:

che barbaro momento che barbaro mo=

che barbaro momento che barbaro mo=

Degno

fz

f.

mento che sventurato amor che sventurato amor che barbaro momento che

che

Ch. Guin

barbaro mostruo che sventurato amor che sventurato amor che sventurato a

mon

Vi- cino al fato estremo quel cor vedrò men

f.

f. p.

f. p.

f. p

f. v.

f. v.

for.

f. v.

f. v.

for.

f. pia.

f. pia.

for.

no non mi

dà terror

l'orror d'un empia morte

no non mi da ter

f. pia.

f. pia.

for.

pia

ror nō nra nūn mi dà terror l'orror d'un empi

morte non mi dà terra no non mi dà terra (Sarpreitre) Fabio....

Sh. cia-

Sh. gcia

Sh ci

Sh. gcia

t'arresta ....

io moro ...

Signor ....

Empia ca-

mf: gcia.

mf: gcia.

for.

Vla

sola voce

Stelle che vide

Stelle che vide

dvai empia cadrai

Via

cresc.

cresc.

f

f

mai

Nelle chi vidde mai

più

Ventuvato istante

cresc.

mai

Nelle chi vidde mai

più

Ventuvato istante

più

Ventuvato istante

cres.

for.

l'alma che vive amante vacilla a tanto orror

l'alma ch'en fido amante vacilla a tanto orror

l'alma d'un padre amante vacilla a tanto or

va - cilla a tan - to or - ror

va - cilla a tan - to or - ror

fin

fin

fin

cilla a tanto orror

Stelle chi vidde mai

cilla a tanto orror

Stelle chi vidde mai

Stelle chi vidde mai

Stelle chi vidde mai

Stelle chi vidde mai

mes.

mes.

f

più

f

più

cresc

sventurato istante

sventurato istante

fz

fz

l'alma mia

l'alma mia

vive amante

va

l'alma d'un fido a =

l'alma d'un

più

cilla a tanto orror

mante vacilla a tanto orror

padre a mante vacilla a tanto orror

tan

tan

vacil- la a tanto or

vacilla a tanto orror a

vacil - la a tanto orror a

tanto orror

to orror

tan - to orror

cil-la a tanto orror

va cil-la va cilla a tanto orror

va

cilla

cilla a tanto orror

va cil la va cilla a tanto orror

va - cilla a tanto or

f

f

f

va cilla a tanto orror

va cilla a tanto orror

va cilla a tanto orror

Oboe

Corni in D

Trombe in D

Violini.

Viole

all.

all.

nel opra mia

Atto 2do

Licinio

Oboe

Corni in D

Trombe in D

Violini.

Viole

all.

all.

fia

fia

fia

fia

fp

fp

pia.

fz

pia

pia

de quell' invitto ac =

for:

ciaro

for.

for.

for.

for

for

cresc.

for

tasso un di tremar dovrà

for

Aria

Aria

andrà — di Fa — bio al piede per implorar mer-

cede

cede

per implorar mercede

for.

pia. merc.

for.

pia.

for.

for.

mar-

ma

fia

fa

fia

fo

fo

fo

fondo il suo favore

la

rende alla pieta

la

ven — de

la

fia:

fa.

fia.

Cor: i Corni

ren — da alla — pietà lo ren — da alla pietà lo

ven — de — lla pietà

for

Se quell' invitto acciaro

bramo un dì

Fa

fp

fp

f

f

O.

vam - ve oppres - se

fp

Di

quell'acciaro istesso un

fp

Di tremar dovrà

fp

cresc:

fp

fp

fp

mi

Fabio di Fabio al piede per implorar mercede per implorar mer

f.

più.

ff.

più.

f.

f.

f

più

più

più

f.

fà Ma tardo il suo furore La

rende alla pietà Ma tardo il

fp

fp.

suo furo — ve lo ven — de alla quietà — lo

ven — de alla pieta

pia.

pia.

pian

109

Oboi

Corni in

Violini

Viola

Allegro

Oboè

Corni in C

Violini

Viola

Allegro

p. f.

p. f.

p. p.

Cresc. f.

quel Vol- to che - m'accende di co- si

f. p.

dol - ce an dor

co - ri dol - ce an dor

f. p.

f.

La pace all'alma rende accresce il mio valor ac - cresce il mio va

la pace all'alma

m. f.

m. f.

p. f

f

cresc.

f v.

— de accresca il mio valor

cresc. f. p

f.

p.

— accresca — — — — sca il

cresc.

f. p.

f.

sin.

valor

p.

p.

cresc.

f. p.

sf.

f. p.

p.

cresc.

f. p.

sf.

f. p.

calmo

calmo - per or l'affanno

sf.

p. p. f. p. f. p. f. p. for. p. f.

penza che son Romano che il contrastare è vano con un amante cor

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

quel ven-

to,

che — m'accende

di

Primo Violino

2.° V.

f. p.

co - si dol - ce ardor

f. p.

co - si dol ce ardor

f.

no Violino

2.° V.

la pace all' alma rendo

p.

accresce il mio valor

f.

p.

a cresce il mio va=

f. p.

f. p.

f. p.

f. p. p.

f. f.

f. p. p.

de accresce il mio dolor quel volto che m'a

f. p. f.

p. cresc

f. p. Cresc. f.

f. p. cresc. f.

cende la pace all'alma rende accresce il mio va- lor ae=

f. p. cresc.

cresce il mio valor ac - cres - ce il mio va - lor

Col l'odio mio

All

Violini

Viole

Di Fabio

All°

for:

vendo

for

coll' odio mio

Nell' Atto Secondo

All°:

Violini

Viole

Fabio

All°:

Crudel poiche deggio e perderti morendo e perderti vivo

Fur:

Ah di Dee mali il minore si eleggo. Morasi pur;

Andantino

a Lucio

vado a implorar mia pena.

Fora la vita un peso troppo

Andantino

grave per me

senza il tuo amore

Ri dona mi il tuo core,

All:

Dimmi che m' ami ancora adorata con sorte

E vado lieto

all:

for.

fin

for.

ad incontrar la morte.

for

La morte

Flauti

Corni in

Violini

Viola.

La morte

Atto 2°.

E. Fabris

Flauti

Corni in F

Violini

Viola.

fa

pia

f

volto adora — to dell'i - dolo mio

fer. gia

1 - dolo mio

sereno, placato se re - no placato Dah

volgiti a me

bel volto adorato dell'

f F

do - lo mio dell' i - dolo mio le reno placa - to del

vol- gili a me sare- no plo ca- to Ich volgili a me Ich

Ich

tan

vol gizi a me

m'e

ca - ra la morte de lieta ti miro de lieta ti miro

men fiam à la sorte se impa - ce è il mio ben men

pia: for: pia. for. pia.

fiera è la sorte se in pace è il mio Ben — se in pace è il mio Ben

volto adora – to dal I. dolo mio

dal

I - dolo mio sereno placato sere - no pla=

cato deh odgini a me

Bel volto ado-

rato dell' I- dolo mio dell' I- dolo mio serve -no pla=

cato deh vol- gi ti a me sereno placato deh volgi ti a me deh

fu

fu

fu

Orgoglio

Atto 2.

d. Papirio.

Ob. è

Corni in bE

Violini

Andante sostenuto

l'a - dorato oggetto di par - la amor pietoso di par - la amor pietoso Di -

fondi pur Co[illegible]pesso [illegible]i

scor da il Genitor-

per

l'adorato oggetto

per

parla amor più:

tuo ti per la amor pietoso di fervidi pur lo spo si ti

sera da il Pen-si-tor di ser- da il Pen-sie- ro di ser - -

All.o assai

da ri — Se — ni — bar — del mio giusto sdegno Empi

All.o spiritoso

f. p.

f. p. f. p.

f.

f. p. f. p.

f.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

f.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

f.

f. p. f. p.

Qmpi

qremar do =

vrete

qremar do =

vrete

f. p.

f. p. f. p.

f.

f. p. f. p.

f.

solo

evitti

dolce

f. p.

me sa rete

del mio sofler=

f.

f.

f.

f.

ni to o nor

mà Del mio giusto Dego

empi tremar do

f.

p. cresc. f. p.

p. Cresc. f. p. f.

vrete e vi tri ma sa = ve = te del mio schernito onor

f p f.

per l'a 2 do ra — to oggetto li

f.

parla — amor — amor — pie — foo

f. p.

f p.

f p.

f. p.

sfor.

si

si

parla

si

parla a =

sf. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f.

f.

f. p.

f.

mor pi e toso di fen di pur lo Sposo ti scor da il Seni = tor

p.

f

Mà dalmio giustosdegno

empi , empi tremar do = vrete tremar do =

dol.

p.

Vnj.

fr.

vrete

fr.

Solo.

f p.

e vi thi — mai sa — vete

p.

Il mio Scher= ni= to onor mà

f.

f.

p.

del mio giusto degno

empi tramar dovrete, e vittima sa=

f.

Cresc.

fp. f.

p.

p.

fp. f.

~~rè del mio scherni~~ re = fa sol

mio schernito onor

f. p. f.

Empi fre

p. f.

mar, ore mar, do = rose e vitti ma sa =

Cresc

f. p.

f p.

f p.

re — te dol mio scherni to o non

f p.

f. p.

dol che mio scherni to o

f.

nor Zel nis schwerri to onor

for.

f.

Oboi

Corni in B.fa

Viola

Alto

Oboè

Corni in B.fà

Viola

Alto

p cm

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

p.

Aia:

I col Pno.

f. p. f. p. f.

f.

dolce

dolce

sf. p.

f

f

f

f.

p.

f.

ff.

Caro Padre ama - to sposo

Dolci pegni del mio amore

f. p. f.

f. Dol - ci le - gri dol - ci amore

f. Fine f.

f. p.

p

Torna in

calma il

f. p

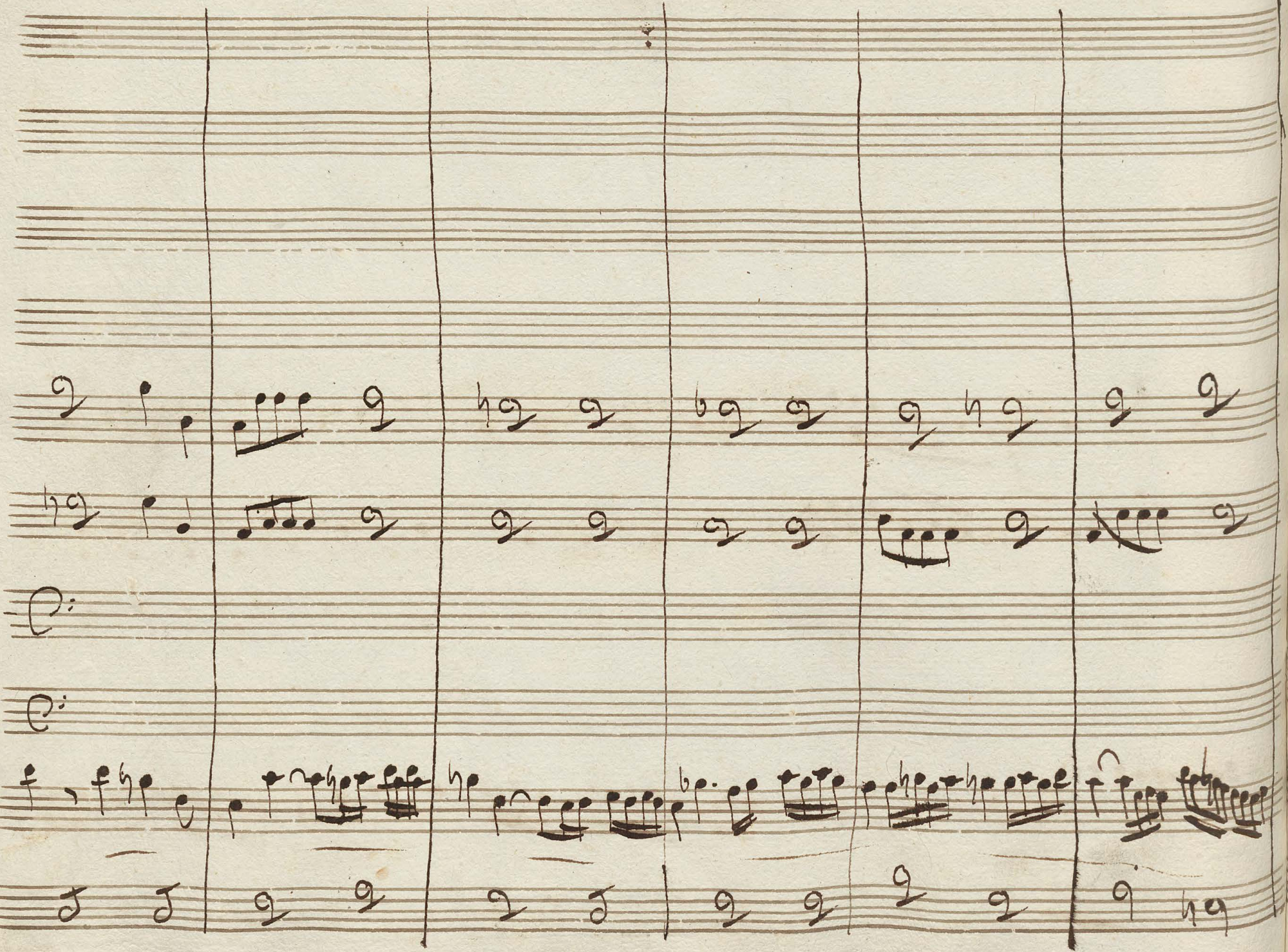
mio — bel core

Cas- — sa al fin e il

f.

f. p.

mi — o cresc



sf.

for.

f.

cessa alfine il mio penar

Caro padre amato

sposo dolci pegni del mio amore

Torna in calma il mio Bel

cessa / cessa al fine il mio pen ar

cessa al

2.e Volta

f. p. f. p.

f. p.

f. p.

fi — ne il mio pen ar

f. p. f. p. f. p. cresc. sino

2. volta

2.e Volta

sfor

ma perche Destin di vanno nuova pena al cor mi vento nuova pena al cor mi

2. Volta

f.

sf. p.

f. p.

dente Pia l'affanno il mio tormento mi vi duce a delirar mi vi duce a deli

Destin... — Destin Tiranno!

Caro padre amato.

fr

Ipoco

Dolci pegni del mio

amore

del mio

amore.

f.

f.

Dei

p.

pe — gni

Del — mio amore

f.

pizz.

Torna in

calma il

mio — bel

sf. p.

sf. p.

core cessa alfine il mio penar

sf. p. f. f. p.

f.

cessa alfine il mio penar Cam

sf. f.

f.

pa - dre ama - to sposo dei pegni del mio amare

f.

Torna in cal ma il mio Bel core cessa alfine il mio pe=

av

cresc.

fp

Torna in calma

Torna in

calma il mio bel cor cessa alfine il mio penar cessa alfi - ne il

mio pensar cessa alfine il mio pensar cessa alfine il mio pensar.

f.

fff

f

Forc

And.e

Violini

Viole

and.o Sole

And.e Sostenuto.

Violini

Viole

And.e Sostenuto

f fia. for. fia. cresc f

fia. cresc.

fz. fia. for fz Da

fp.

fp.

fp.

pur mi lusinga almeno

pur mi lusinga almeno

spesso in un labbro amabile

pur

piace l' inganno ancor

Spesso in un labbro amabile —

piace l' inganno ancor

fin.

pia.

cresc

f

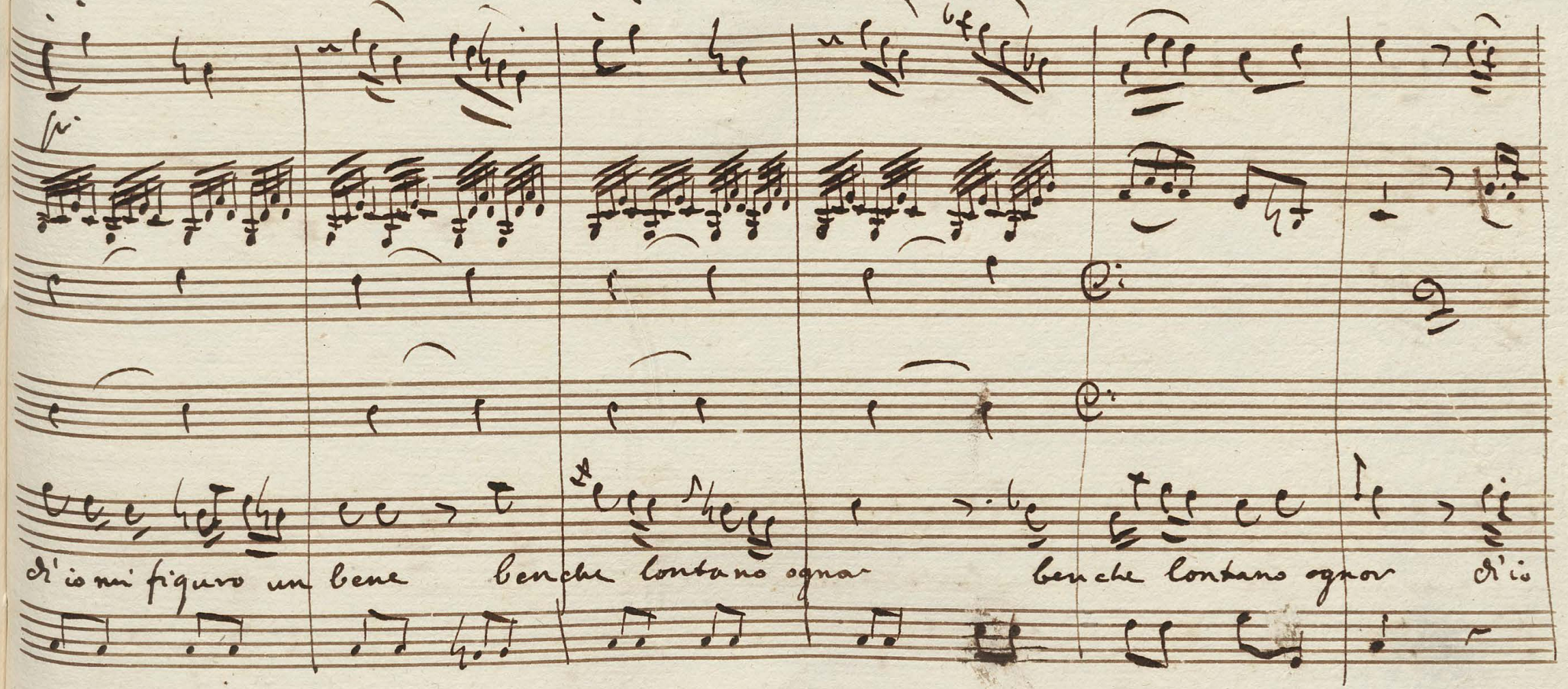
Jh.

fz.

D'un anima infelice tem — pri si ben le pene

fz

fz


Ch'io mi figuro un bene
benche lontano ognor
benche lontano ognor
Ch'io

mi figuro un bene bench lontano ancor. Da le ben mio s'i nascere la

la

la

fp

fp

Lia

Lia

Lia

pur mi lusinga almeno

spesso in un labbro

amabile —

piace l'inganno ancor

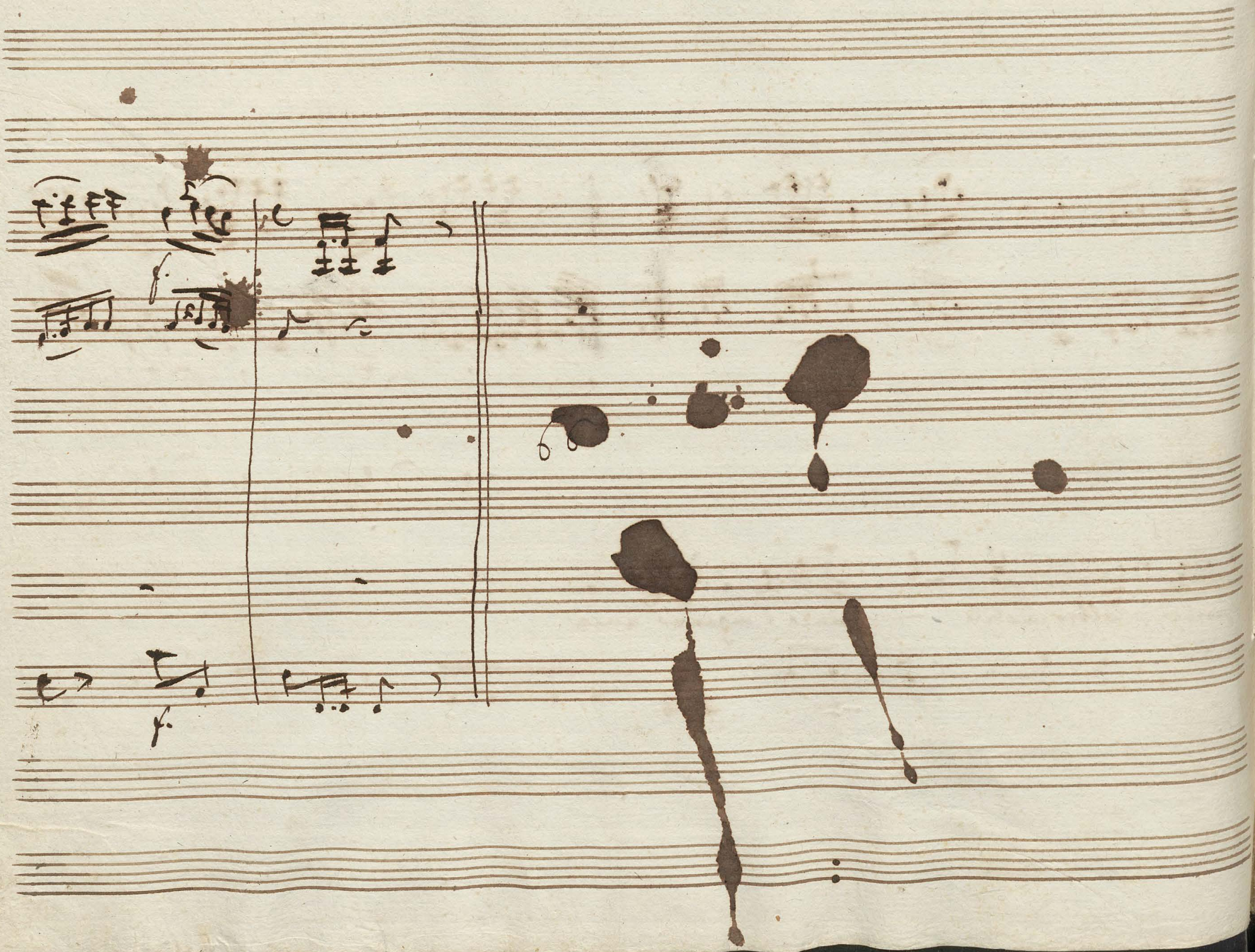
pia.

fp

fia

spesso in un labbro amabile — piace l'inganno ancor

fp.


ff
f
f.

Stadtbibliothek Wien

Atto secondo Nella scena 9.

L. Fabio

Allegro spiritoso

Oboe

Corni in D

Violini

Viole

L. Fabio

pia.

cresc:

Allegro spiritoso

cres.

sfz.

fia

for

for:

for

for.

Romani invan si tenta la mia gloria oscura

gloria oscura

cresc:

cresc

arco

sfor

f

sfor.

sfor

sfor

Dimi con queste dalla Romana

fè le prove estremes?

E con un folle inganno osi

e pretendi farmi un

ang.te sotto voce

Flauti

Violini

vile apparir?

del.

fisa

del

cf. fisa

Unis:

Sposa, lo vedi, sei paga alfin?

Cf. fisa.

Don Pedro
Amico

almen m'ascolta.....

fa

Str: pia

pia:

fa

p. pia

a Lucio in don chiedea la morte e non la vita ....

for

Str: pia

All°

Oboè

All°

for

te

via

cresc.

via

cresc.

via.

cresc.

all° for

For.

ma tu rivolgi altrove torbido il guardo,

fin

fin

fin

E in quel se vero ciglio

Leggo il tuo cor

Da forte morir sapro

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Romani a voi lieto ritorno

Un altro sole che l'in-

ganno adombrò

Ich non ricuopra di vergognoso oblio

Il gran nome de Fabj

Il gran

nome de Fabj

e l'onor mio

l'onor mio

Mae

Oboe

Corni in C

Violini

Viole

Maestoso

Signor mio

Maestoso.

Atto 2

D. Fabio

Oboe

Corni in C

Violini

pria.mo

apoco, a poco

crescendo

pria.

Viole

pria.

cresc:

Maestoso

Ma pria ch'io vi veda al

pria:

cresc:

for:

pria

3

cam-po Pensa ch'io son Romano pensa ch'io son Romano

all°

All°.

fort. pian. fort.

che — d'un fer- — ro il lampo E che — d'un fer — ro il lampo

All°: for pian. for.

f. spia

spia

f. spia

f. spia

f. spia

nò nòn mi da terror e che d'un ferro il lampo no non mi

da terror

nò non mi da terror

ma pria d'io vieda al campo

pensa d'io son Romano

e

f. p.

f. p.

f. p.

pian:

a poco a poco

cresc

e

Pia

che d'un ferro il lampo

for

no non mi fa terror

f. p. cresc

e

che d'un ferro il lampo

unis.

for

fu

Nò non mi da terror e che d'un ferro il lampo no non mi

f

fp fp fp

a poco, a poco crescendo

che d'un ferro il lampo no non mi dà terror e che d'un ferro il lampo no

non mi dà terror

non mi dà

ter - ror

Sposa

tu

piangi

oh Dio

oh Dio

Largo.

Largo

Sposa

tu

piangi

de

- vena i vaghi

rai

Largo

f

f

f

cilla il mio dolor se rena i vaghi rai se rena i vaghi rai che

sol - nel dirti addio nel dirti addio — vacil - la il mio valor Vos=

Ilvrz:

cilla il mio valor .

Padre

Signor

(che affanno.)

All.o Spiritoso

Placato alfin sarai

Empio destin tiranno ho cento mani al

All.o Spiritoso

f

f

for

pia

all' 4a. bassa.

cor ho cento smanie al cor

Sposa .....

tu

for

pia

Piangi

40

40

piangi .....

padre .....

Signor .....

che

fanno ..... oh Dio .... oh Dio ..... Che af-

Che of-

fanno placato alfin varai empio destin di vanno ho

cento smanie al cor ho cento smanie al cor

ho cen - to mania ho cento mania al cor ho cento

Imanie al cor —

cento manie ho cento manie al cor ho cento manie al cor

cres.

cres.

cres.

Padre... sposa... Oh Dio... che affanno... placato alfin sarai

a poco a poco cresc.

empio destin fissanno ho cento smanie al cor ho cento smanie al

f.

cor ho cento marie al cor

f

156
174

Cimenti

Oboè

Tromba

Violini

Viole

Allo

Cimenti

Atto 2.

L. Papirio

6bge

Tromba in D

Violini

Viole

All.o

Trema superba

figlia

d'un Genitor severo

Trema, su-

per la d'un genitor severo

ah che il dolor più fiero

ah che il dolor più

f.

fiero

f.

f

fiero

f.

fiu

tutto

fiu

cresc

tutto mi vien da

cresc

le mi vien da le

f

tutto mi vien da

fiu

le

Trema sua perla figlia

d'un Genitor severo

d'un Genitor se

vero

for.

ah che il dolor più fiero

forza.

for

tutto mi vien da

forza.

tr

cia.

fi

te -

tutto mi vien da te —

tutto mi vien da te

for.

cia:

for:

fu di Dovria spavento l'i-

Voce:

Non d'un solo accesso

Ni l'idea d'un solo accesso

Non d'un solo accesso

Adesso che intelligion non è ma nol comprendi: adesso che intelligion non

f

è

Trema

Trema sempre

f

f

f

d'un genitor severo

Irena superba

d'un Genitor severo

pia.

fp

fp

anche à 2 dolce più f cresc

tutto mi viene dolce

anche à 2 dolce più

pia

f

pia:

fort

fort

fort

Pari lor severo d'un Genitor severo

che da ciò lor pia fiamo

tutto mi vien da te

ah che il dolor

tutto mi vien da te mi

Oboi

Corni

Violini

Viole

Cimbali

Angli

Bassi

Fag.

Bassi

Fag.

Bassi

Fag.

Andte Atto 2. Scena 12a. Emilia, poi S. Fabio.

Oboè

Corni

Violini

Viole

Emilia

S. Fabio

Violoncello

Andte

cres.

f

f

f

mia

mia.

misera ...

che farò? ...

Dove mi volgo!...

Violoncello

fp fp fp

quanti oggetti funesti

mi di-

Lui

Lui

fringe il per

f

f

cresc.

f

cresc.

f

f

f

all.

all.°

f

adagio più

più

Fremo.... Palpito .... Questo istante In preda al

all.°

più

adagio più

All°.

All°. f.

f.

All° fr.

Core

In preda al pianto.

Eccomi amata sposa....

dolce

Oh Dio ....

Tu piangi? ...

Tergi se m'ami

cara quelle lacrime tese ....

Dona allo sposo con più sereno

figlio l'ultimo addio funesto.

sposo....

l'ultimo addio?....

(che colpo è questo!)

f:

ff

Risolute io sono di morir....

Violoncello

ma da Fabio e in mezzo all'armi....

l'armi....

Tu a morire?.... e fia vero?.... Che tua sposa non ti muove a pie:

pia.

pia

Adagio

fa?.... mancar.... mancar mi sento....

Trema

il sudo... il pie

Adagio

Dubbio ...

orme incerte a segnar prosegue appena ....

Cara.. quei mesti accenti

All°

f

f. ma.

f.

frenar per poco ancor

Violoncello

f

Andante

Tirinconsola....

amami....

E la fra ombre

and. fin

All°.

All°.

E la frā l'ombre degli amanti infelici sarà tuo questo cor....

adagio

Fermati ....

Parla ....

Oh Dio

Dilli abbastanza ...

Addio mio ...

adagio.

Oboè

Corni

Violi

Emilia

All.

Misero infelice.....

amata sposa

addio.

Segue Duetto

All.o

Atto 3.o Scena 3.a Emilia, poi L. Fabio.

Oboè

Corni in D.

Violini

Viola

Emilia

Segue

Duetto

All.o pia:

Violoncello

cresc.

cresc.

Soveri affetti

pia

pia:

pia.

mi ei .... In quale orrendo abisso di tormento e di pena vi trasse il mio do=

lor!....

ohDio

più

più

Violoncello

Ti veggo .... squallida, emaciata

mago

del mio sposo fedel.....

del caro sangue mio fumante il

eeee!
o fa manke il

pia

cresc

cresc

cresc

f

f

Ed io vedrò

d'un inumano Padre al vostro furore?...

ah mi si spezza dall' affanno il core.

Andante

Solo

Oboe

Andante

Vc.

and.

mia

bra dell' I- dol mio

giunta di

fp

mi-

lete di le-te all' onda

Deh ..... Deh non var-car - quel

onda

vo - glio seguir - di amor io

om

bra om - bra ombra dell' a - dol mio

Voglio seguir – ti anch'io .... voglio se-

Flauti

Corni in C

pianissimo

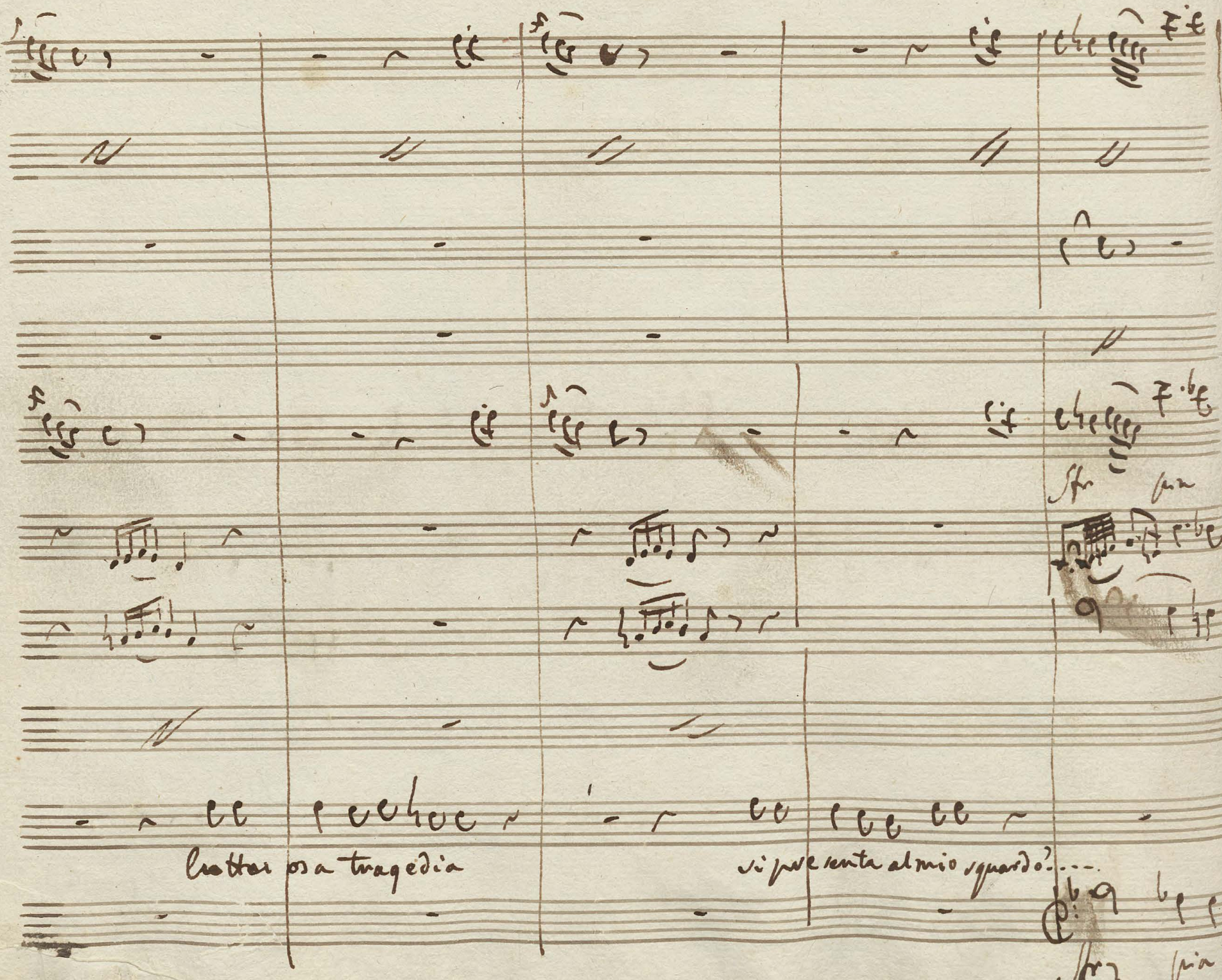
Viole

guinti anch' io -

Violoncello

ma quai molestie mi piombano sul cor!...

Qual funesta


questa orribile tragedia
si presenta al mio sguardo?

[si vedono i littori]

cc che cc

I littori io vàuuiso....

cresc.

cresc.

cresc.

Il caro sposo che condotto è a morir.

fp

fp

Fabio. Emil.

Sposa .... Con

All.

Violini

Viola

Q. Fab.

Sorte ....

Vado a morire

a compire

del Dittatore

Il venerato im=

f

f

Emil:

pers

E il Senitor ingrato

vuol la tua morte ?

Q. Fab.

no - Le

leggi e Roma

questa chioggon

da me

che se fra l'armi m'abbe la

patria a sua difesa;

mora

per le sue leggi il cittadino con.

Emil.

Emi lascia crudele in preda al mio dolor'....

Q. Fab.

Lasciare io degg'io

Lo

per non tornar più mai

segue subito

Adagio

Oboè

Corni in bE

Violini. Con.

Viole.

{. Tutti.

Adagio.

Con Stro. Sia

questa che spira lievemente d'intorno aura mesta

questo alla tomba m'invita

Ma . . . tu piangi mia vita almen per poco

celo se m'ami ancora

quelle lacrime tue

f

f

p

Serbami o cara ad or la fedel

All°.

Tilascio ch Dio

e nel lasciarti io

f.

Emil

sento in mille parti lacerarsi il core

fermati

f

Sig.ra Tab:

ah... che non posso....

Sig.ra

Idolo mio

prendi un amplesso

ed amorin

ed a mo-

ed a mo-

vir m'invio

segue Rondò

Flauti

Corni in

Violini

Viole

Flauti

Corni in A

Violini dolce.

Viole.

f

f

f

f

f

f

f

Dolcissima il mesto

il mesto

ciglio dlce fiam-ma del-mio cor

che all'

da dal tuo periglio già si per de il mio valor

a te

for.

fido o mio tesoro varchero la nera sponda varche

vō la vera sponda e - di lele in - no all'onda hi - a -

vō - fe - de - le an - cor

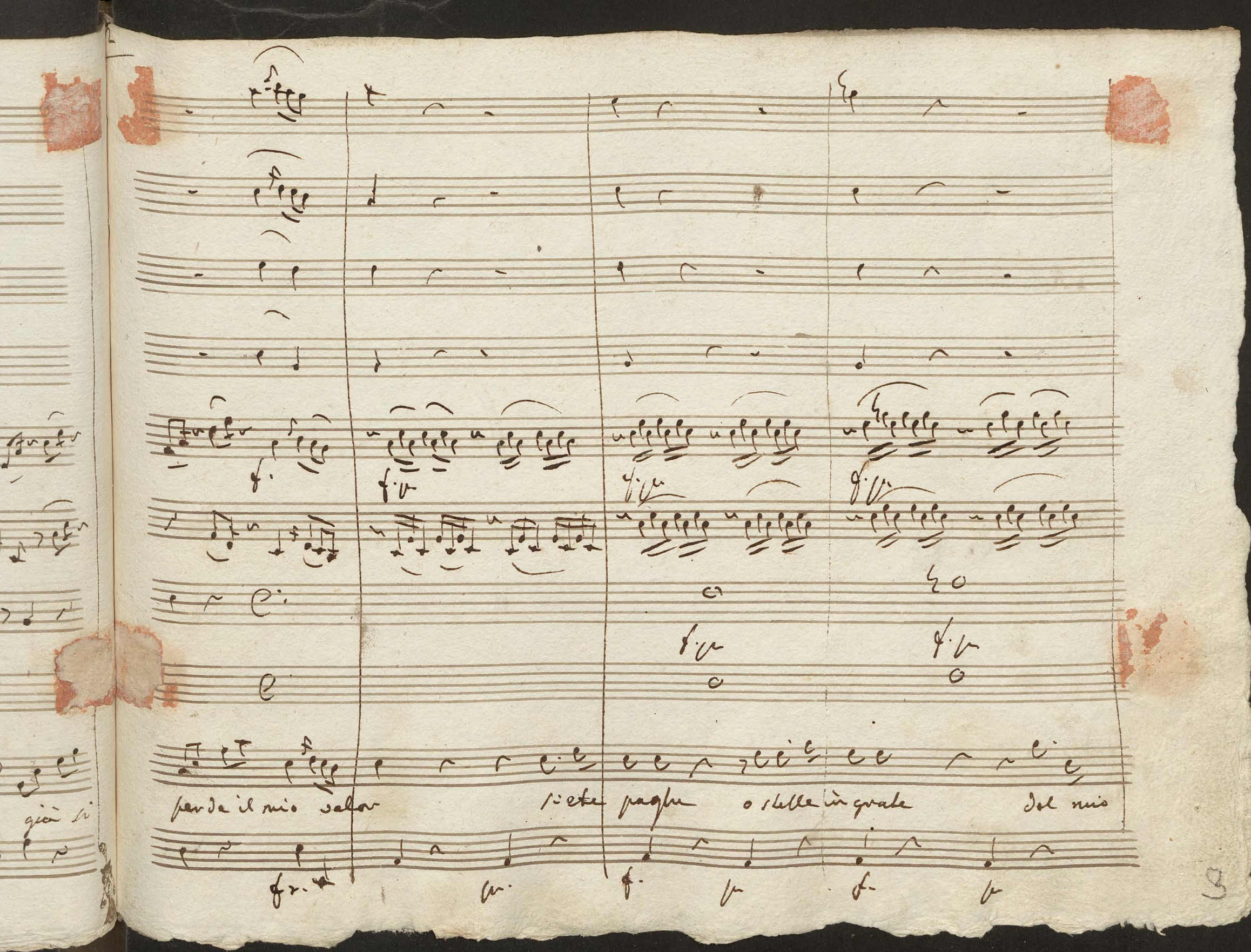
Deh le - ve - ma il mesto

ciglio dol -

fiamma del mio

con

dun all'l | dan dal tutto pericolo già si


pensa il mio valor
s'ecce pagar
o stelle ingrate
del mio

barbaro dolor - ⟨ice⟩ piaghe ostelle ingrate

alme belle innamorate compiangete il nostro amor compiangete il nostro a-

all:

Sta.

mor a te fido o mio tesoro vaverò la mesta

Sta. Sta.

Ste. Aria.

spada vendicarò la mia spada

Ah ... saremo il mio

ciglio che di lei ben sento all'ombra ti sarò contento ancor ti sarò contento an-

cor . . alme Belle innamorate compiangete il nostro amor compiangete il nostro a-

mar

lie-be

sprü-he

stell' ein-

mancando

grato del mio caro — no dolor. Più ì

mancando

perde il mio va- lor

alme Belle innamorate

compiangete il nostro

mor compiangete il nostro amor alma beltà che in ma non ha compiangete il nostro a-

un — compagnie — le ir — nous — tro — amour — compagnon —

non compiangete il nostro amor compiangete il nostro amor compian

(Perpetua)

Emil.

Fab.

gete il miglior amor

così mi lasci? — oh Dio! alme

Bella innamorata compiangete il nostro amor compiange-te il nos- -tro amor compian

gete il nostro amor congiungete il nostro amor

All.o moltv.

Oboe

Corni

Trombe

Violini

Viole

Emilio

Fabio

Fausto

Volumnio

Licinio

Fabio, e Luc. Pap:

All.o. Molto

All.o Mod.to

Cov.

All.o Mod.to

Oboe

Corni

Trombe

Violini

Viole

Emilio

Fabio

Fausto

Volumnio

Licinio

Fabio, e Luc. Pap:

Oboe

Corni

Violini

Viole

Emilio

Fabio

Fausto

Volumnio

Licinio

Fabio, e Luc. Pap:

cui Corni

più

Caro mio dolce amore cos -

All.o Mod.to

Violini

Viola col Basso

Violini

Viola

Il dolce del mio core fe - del mi serbero

tenero ardor sarà

cara mi sei

l'intendo.

è vero

Sol il tuo cor

Del — cor la pace io spero

Del — cor la pace

violoncello

Core i Core mi

a more trionfò

a more trionfò

Spero.

Spero

mao: Fab.

a more trionfò

a more trionfò

L: Pap.

l'acuta che dolce

spira

vieni mio ben mi vita.

spira

Tutti a goder d'in vita

- gemi di cuore

Cara mi sei

L'intendo.

Sul il tuo ben ....

f

uero

amore trion -

amore trion -

Del — con la pace io spero Del — con la pace io spero

Del con la pace io spero

M. Tab.

amore trion -

f.

mia vita ben mio

amore trionfo

amore trionfo

Oh fortunato istante

Oh fortunato istante ~~disfortunato~~ giorno di

Oh

Oh fortunato io-

Oh fortunato istante

giorno di

lento

fortunato io

tante Oh

L. Pap.

M. Fab.

giorno di contento oh giorno oh giorno di contento tri on fa ogn'alma amante la pace ferma al

lento oh giorno oh giorno di contento

fortunato istante o giorno oh giorno di contento

tante oh giorno di contento oh giorno di contento

oh giorno di conten — to

L. Papi. M. Fab. oh fortunato istante oh giorno di contento tri on fa ogn'alma amante la

tri on fa ogn'alma amante la

tri on fa

cor la pace la pace torna al cor

pace torna al cor

la

pace torna al cor la pace torna al cor la pace torna al cor

f

520.

835

Lesezeichen

Frist bis

~~30. 11. 32.~~
~~18. 12. 32~~
17. 12. 32.
Rückgabe
Leihfrist.

**Im Leihverkehr
bei Fristversäumnis
50 Pfg. Gebühren.**

**Landes- u. Stadt-Bibliothek
Düsseldorf
Friedrichsplatz 3/7**

**Geöffnet Werktags:
Lesesaal: 10–13 u. 15–19 Uhr
Ausleihe: 11–13 u. 17–19 Uhr
(Samstag nachmittags geschlossen).**

4. T. IV. 30.